

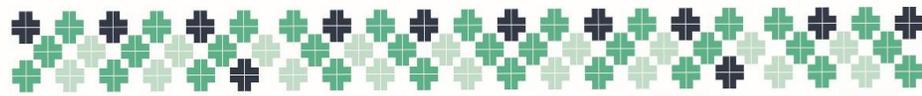
Dirección de Cultura y Recreación.



Programa de Fortalecimiento a la Cultura

Programa Anual De Trabajo 2023

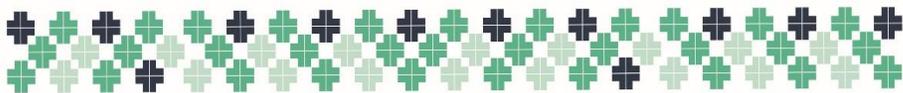
Nuestro Puerto, Nuestra Casa
Visión 2040



1 Contenido

1	Contenido	1
2	Presentación.....	2
3	Siglas y Acrónimos	4
4	Diagnóstico.....	5
5	Objetivos.....	8
6	Árbol de problemas y soluciones.....	10
7	Alineación	12
8	Contribución de los programas presupuestarios, a los objetivos del PAT	14
9	Metas.....	16
10	Calendario de Actividades Dirección de Cultura y Recreación 2023.....	17
11	Responsables.....	19
12	Matriz de Indicadores para resultado	¡Error! Marcador no definido.
12.1.1	Fortalecimiento a la Cultura	20
12.1.2	Fortalecimiento a la Cultura	20
13	Conclusiones.....	22





2 Presentación

Programa Anual de Trabajo de la Dirección de Cultura y Recreación

La Dirección de Cultura y Recreación del Municipio de Veracruz es la encargada de enaltecer las tradiciones y costumbres que caracterizan a nuestro municipio. Así mismo, se encarga de realizar los planes, programas y proyectos vinculados a la divulgación, expresión y apreciación de las bellas artes, la cultura y artes populares, así como la investigación histórica; destacando:

GASTRONOMÍA

La cocina tradicional veracruzana es el resultado de una fuerte influencia española, sazónada con los ingredientes tropicales que abundan en la zona.

Se encuentra en ella también un toque de la cocina del este de África; todos estos sabores entraron por el puerto.

Existe una frase que dice: "Ir a Veracruz y no pasar por el Café de la Parroquia es como no haber ido a Veracruz". La Parroquia es el punto de reunión más famoso del Puerto de Veracruz y es que con más de dos siglos de Historia, este establecimiento siempre fue jarocho. Los cafetales de Veracruz tienen denominación de origen, nadie se va sin antes saborear el exquisito café lechero que sirven.

SU CENTRO HISTÓRICO

Entre sus monumentos más emblemáticos encontrarás el Fuerte de San Juan de Ulúa, la Antigua Capitanía de Puerto o la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción. En Los Portales se disfruta los tríos jarochos y en su Zócalo, los veracruzanos bailan al caer el Sol los ritmos de origen cubanos como el danzón.

SUS LEYENDAS

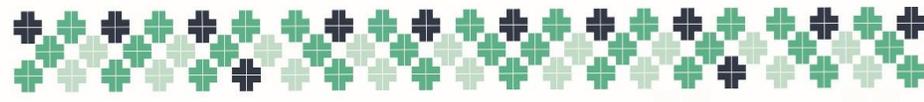
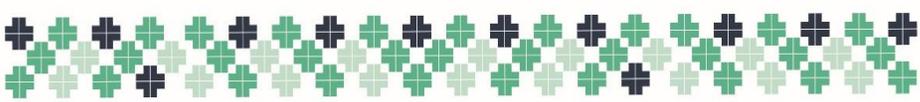
Además de rememorar la legendaria historia de Isla Sacrificios, la Leyenda de la Mulata de Córdoba e infinidad de leyendas que en la actualidad año con año se narran dentro de las festividades de día de muertos, siendo uno de los eventos favoritos de los jarochos y visitantes a Veracruz.

LA DANZONERA ALMA DE VERACRUZ

La ciudad de Veracruz cuenta con la Danzonería "Alma de Veracruz" para el deleite de locales y visitantes ya que cada semana hace sus presentaciones en el Zócalo, convirtiéndose en el evento más buscado, dejando claro que la música y el baile son unas de las más sublimes manifestaciones del ser humano, sin entender de clases sociales, ni colores, ni razas.

La **Cultura de Veracruz** es un crisol de costumbres y prácticas, una tan diferente de la otra, gracias a que fue por más de 400 años la entrada principal a México para el mundo y porque cuenta con una fuerte influencia externa española, francesa, caribeña y africana.





La cultura veracruzana se ve representada a través de manifestaciones artísticas y sociales diversas.

El Puerto de Veracruz, el más grande y antiguo de México sirve de plataforma para la fusión de innumerables culturas, tradiciones, lenguas y religiones que hacen de Veracruz un bastión de la diversidad donde se mezcla lo nuevo con lo antiguo y lo originario con lo extranjero.

EL DANZÓN

llega a México en los albores del siglo XX y entra por Veracruz y la Península de Yucatán.

En Veracruz, su música popular se vio enormemente enriquecida con **el danzón** y no pasó mucho tiempo para que aparecieran nuevas composiciones, músicos y bailarines que acogieron con gusto este género tropical que llegó e hizo raíces sin perder los elementos originales de su estructura y ritmo, pero adquiriendo al mismo tiempo, rasgos de los ritmos locales.

EL SON JAROCHO

El sonido distintivo de Veracruz viene del arpa jarocho, una adaptación del arpa tradicional introducida por los españoles tras su llegada, esta es la pieza central del son jarocho, un estilo musical folclórico a base de cuerdas: requintos, jaranas y la leona. El son jarocho más popular es La Bamba.

DANZA FOLCLÓRICA.-

Acompañando este ritmo se encuentra la danza folclórica veracruzana, para este baile zapateado las mujeres portan un largo vestido blanco con un manto negro bordado a la cintura, en la cabeza, las mujeres llevan flores y un broche. Los hombres utilizan pantalón, camisa y sombrero blancos, al cuello llevan un pañuelo rojo.

CARNAVAL

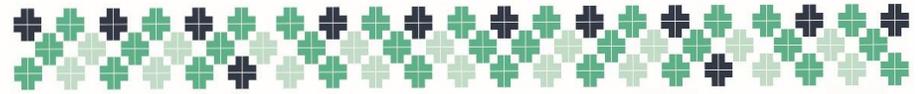
La festividad central del estado de Veracruz es su carnaval, una celebración llevada a cabo durante los nueve días previos al miércoles de ceniza, un desfile acapara las calles de la ciudad con carros alegóricos y bailarines disfrazados.

El evento comienza con la quema del Mal Humor, posteriormente, el carnaval se vuelve una fiesta continua de folclor, música, danzones y una celebración de la influencia europea, africana y caribeña del puerto.

FIESTAS PATRONALES DE SAN SEBASTIÁN

Las fiestas patronales en honor a San Sebastián Patrono de la ciudad de Veracruz, se celebran el 20 de enero, él fue un Santo muy socorrido en el año 1649 por eliminar las pestes, la fiebre amarilla y demás enfermedades infecciosas que asolaban la región.

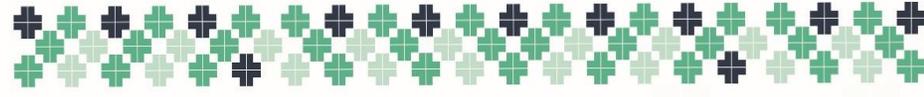
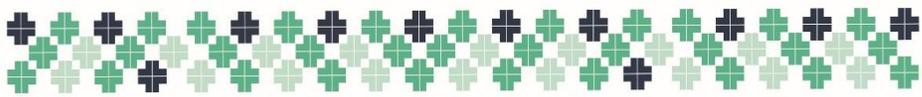




3 Siglas y Acrónimos

- **DCYR:** Dirección de Cultura y Recreación
- **MIR:** Matriz de indicadores para Resultados
- **NOM:** Norma Oficial Mexicana
- **PMD:** Plan Municipal de Desarrollo
- **SECTUR:** Secretaría de Turismo y Cultura
- **CONACULTA:** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes





4 Diagnóstico

Veracruz es la ciudad más poblada del estado y la que da nombre al área urbana denominada Zona Metropolitana de Veracruz; Según datos del INEGI para 2020 contaba con una población de 607,209 habitantes, siendo la segunda ciudad más poblada del estado de https://es.wikipedia.org/wiki/Veracruz_de_Ignacio_de_la_Llave solo por debajo de la ciudad de Xalapa de Enríquez, dato importante ya que Xalapa se considera una de las ciudades del estado con más actividad cultural.

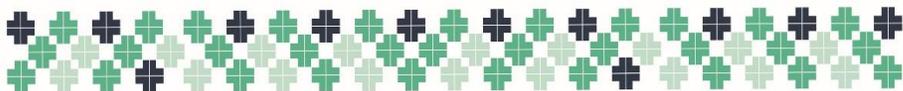
Todos aquellos que disfrutan de visitar Veracruz, reciben un afectuoso trato por parte de sus habitantes conocidos como “Jarochos”, los cuales siempre están prestos a dar la mano y un cálido recibimiento a todo aquel que visita esta ciudad. La música tradicional son el danzón y el son, la salsa, la marimba, la Internacional Bamba, y la música de viento. Artesanos veracruzanos hacen gran variedad de figuras decorativas, utilizando como materia prima la madera, las conchas y los caracoles de mar, entre las que destacan los barcos, máscaras, veleros, collares, alhajas, pulseras y aretes. También elaboran artesanías típicas de la región como las alcancías y las figuritas hechas con la corteza del coco.

Cuenta con una gran cantidad de Recintos Culturales cuya principal función en la actualidad es albergar exposiciones, eventos artísticos, culturales que se ofrecen a los visitantes y ciudadanos de todas las edades para conocimientos de nuestra historia y tradiciones, con la finalidad de conservar el arraigo y el respeto a éstas. De estos, no todos están bajo el resguardo del Municipio de Veracruz, también se cuentan los que son del Gobierno del Estado a través del IVEC, los de la Secretaría de Marina, del INAH entre otros.

Recintos Culturales y edificios históricos que a los visitantes les gusta conocer

- Edificio Sede del Instituto Veracruzano de la Cultura [IVEC]
- Las Atarazanas.
- Casa Principal.
- Centro Veracruzano de las Artes.





- Casa Museo Agustín Lara.
- Museo Naval México
- Baluarte de Santiago.
- Teatro de la Reforma.
- Faro Venustiano Carranza.
- Palacio Federal
- Los Portales de Lerdo.
- San Juan de Ulúa.
- Edificio de Correos y Telégrafos.
- Portal de Miranda.
- Estación del Ferrocarril.
- Antigua Heroica Escuela Naval Militar.
- Catedral de Veracruz.
- Iglesia del Cristo del Buen Viaje
- Iglesia de la Pastora.
- Iglesia de la Divina Providencia.
- Torre de Pemex.

RECINTOS A CARGO DEL MUNICIPIO DE VERACRUZ

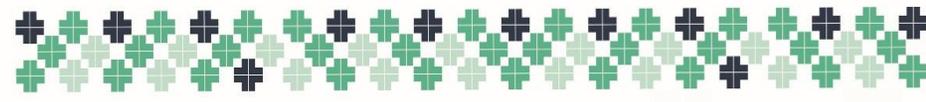
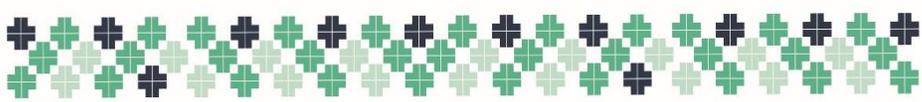
- Recinto de la Reforma.
- Museo de la Ciudad.
- Archivo y Biblioteca Históricas.
- Palacio del Registro Civil.
- Teatro Francisco Javier Clavijero.
- Palacio Municipal.
- Faro Benito Juárez.
- Casa Museo Salvador Díaz Mirón

Debido a la antigüedad de la mayoría de los edificios, estos se encuentran deteriorados y se trabaja constantemente para darles el mantenimiento necesario y no permitir el mayor deterioro integral. Se espera que salgan los apoyos de subsidios federales para edificios históricos y poder integrar los que correspondan a este rubro; ya que una ciudad que mantiene una imagen impecable de sus edificios históricos y culturales y mantiene viva las tradiciones promueve la llegada de más visitantes que además conlleva a mejorar la economía de sus habitantes.

Otro importante aspecto a fortalecer en el ámbito cultural es el acercamiento con los artistas locales e invitados para trabajar en el desarrollo del arte de nuestro Municipio.

Así mismo, es importante rescatar la música clásica a través de las Orquesta Filarmónica Veracruz-Boca del Río y de la Escuela Municipal de Bellas Artes.





ODS NO. 11: LAS CIUDADES SON HERVIDEROS DE IDEAS, COMERCIO, CULTURA, CIENCIA, PRODUCTIVIDAD, DESARROLLO SOCIAL Y MUCHO MÁS. EN EL MEJOR DE LOS CASOS, LAS CIUDADES HAN PERMITIDO A LAS PERSONAS PROGRESAR SOCIAL Y ECONÓMICAMENTE

Propuesta de datos útiles para el diagnóstico

Aproximadamente 20 Recintos Culturales en el Municipio en situación crítica y 8 Recintos bajo resguardo del Ayuntamiento de Veracruz.

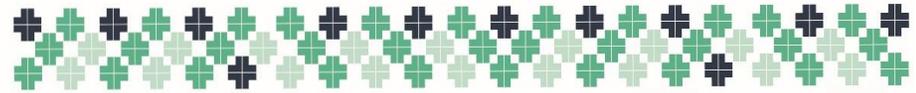
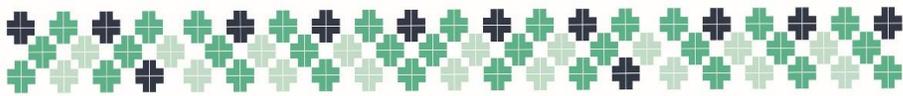
Bajo presupuesto para la contratación de los artistas plásticos, musicales, de teatro, etc.

Tomando en cuenta la situación real del municipio en el ámbito cultural

R E T O S

- **REDOBLAR ESFUERZOS PARA PROTEGER EL PATRIMONIO CULTURAL DE VERACRUZ.**
- **TRABAJAR MAS CERCA DEL INAH, SECRETARÍAS DE CULTURA, DE TURISMO ETC. ASOCIACIONES, GUÍAS CULTURALES PARA ESTABLECER PROGRAMAS DE ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN LA CULTURAY LOS PRODUCTOS LOCALES**
- **IMPLEMENTAR PROGRAMAS DE APOYOSA LOS ARTISTAS LOCALES.**





5 Objetivos

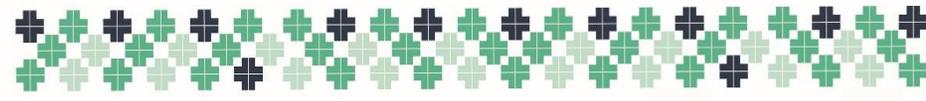
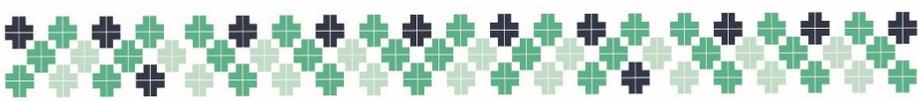
Objetivo General:

Contribuir al desarrollo humano integral, atendiendo los factores educativos, culturales, de experimentación artística, recreación y promoviendo la creatividad, para la solución de problemas sociales y económicos, en el marco de los derechos humanos y culturales, garantizando el derecho de las personas y comunidades al disfrute de la cultura y sus componentes en condiciones de igualdad, dignidad humana y no discriminación.

Objetivos Específicos:

- I. Realizar Jornadas de Recreación Cultural en el Centro Histórico como presentaciones de folklor y tradiciones como el baile, entre otras expresiones artísticas.
- II. Integrar los diversos sectores gubernamentales, educativos, culturales, asociaciones civiles y empresas, a fin de impactar realmente y crear un cambio positivo que impulse la cohesión social a partir de la historia cultural.
- III. Elaborar esquemas de trabajo colaborativo que contribuyan a incrementar la oferta cultural del municipio.
- IV. Ofertar representaciones teatrales en el municipio, de la cultura e identidad nacional y de Veracruz.
- V. Impulsar el talento veracruzano mediante la capacitación y difusión de la música y sus diversas ramas.
- VI. Dar a conocer la historia, cuentos, leyendas y tradiciones de Veracruz.
- VII. Implementar estrategias integrales de capacitación, promoción y difusión de las disciplinas artísticas ofertadas en el municipio.





OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE QUE APLICAN A CULTURA

OBJETIVO 8: TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



El turismo es una de las fuerzas motrices del crecimiento económico mundial y actualmente responsable por creación de 1 de cada 11 puestos de trabajo. Dando acceso a oportunidades de trabajo decente en el sector turístico, la sociedad, y en particular los jóvenes y las mujeres, puede beneficiarse de la mejora de las capacidades y del desarrollo profesional. La contribución del sector a la creación de empleo se reconoce en la meta.

8.9: «De aquí al 2030, **elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales**».

Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y fomentar la formalización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, incluso mediante el acceso a servicios financieros

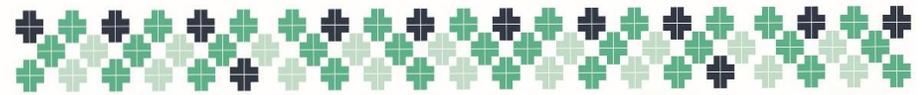
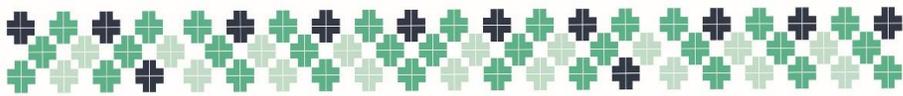
OBJETIVO 11: LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, SEGUROS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES



Las ciudades son hervideros de ideas, comercio, cultura, ciencia, productividad, desarrollo social y mucho más. En el mejor de los casos, las ciudades han permitido a las personas progresar social y económicamente.

11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo



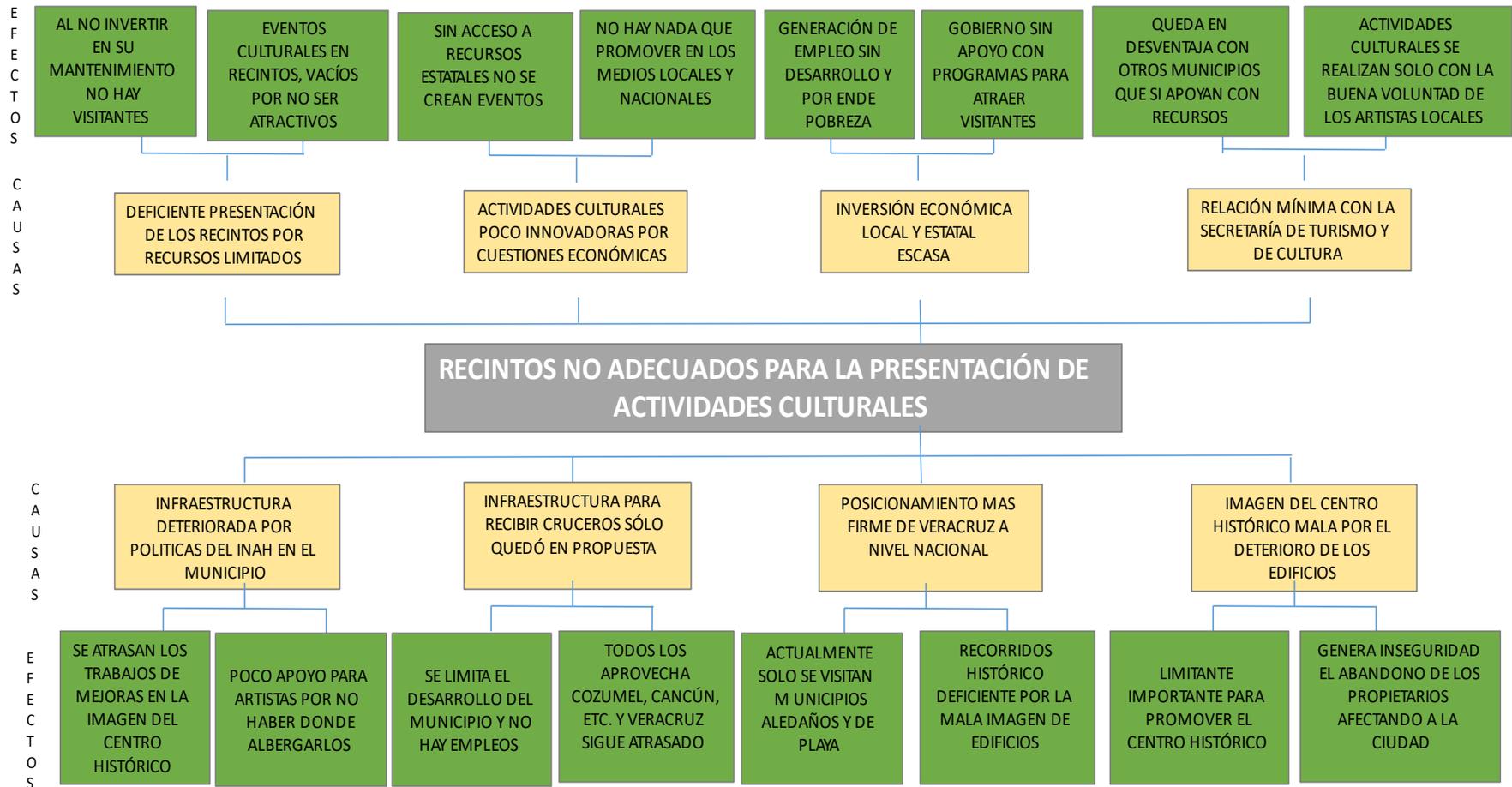


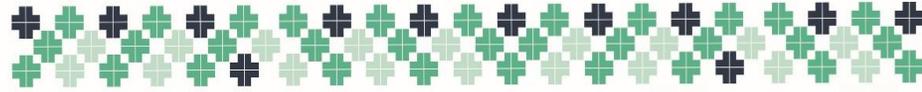
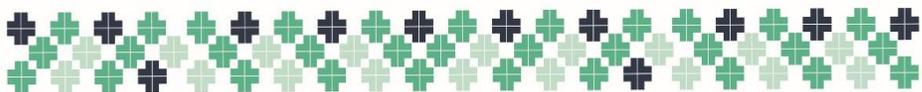
6 Árbol de problemas y soluciones

ODS: PROMOVER EL CRECIMIENTO ECONÓMICO SUSTENTABLE, INCLUSIVO Y SOSTENIBLE, EL EMPLEO PLENO Y PRODUCTIVO Y EL TRABAJO DECENTE PARA TODOS

“De aquí al 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales”

ÁRBOL DE PROBLEMAS DE LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE VERACRUZ

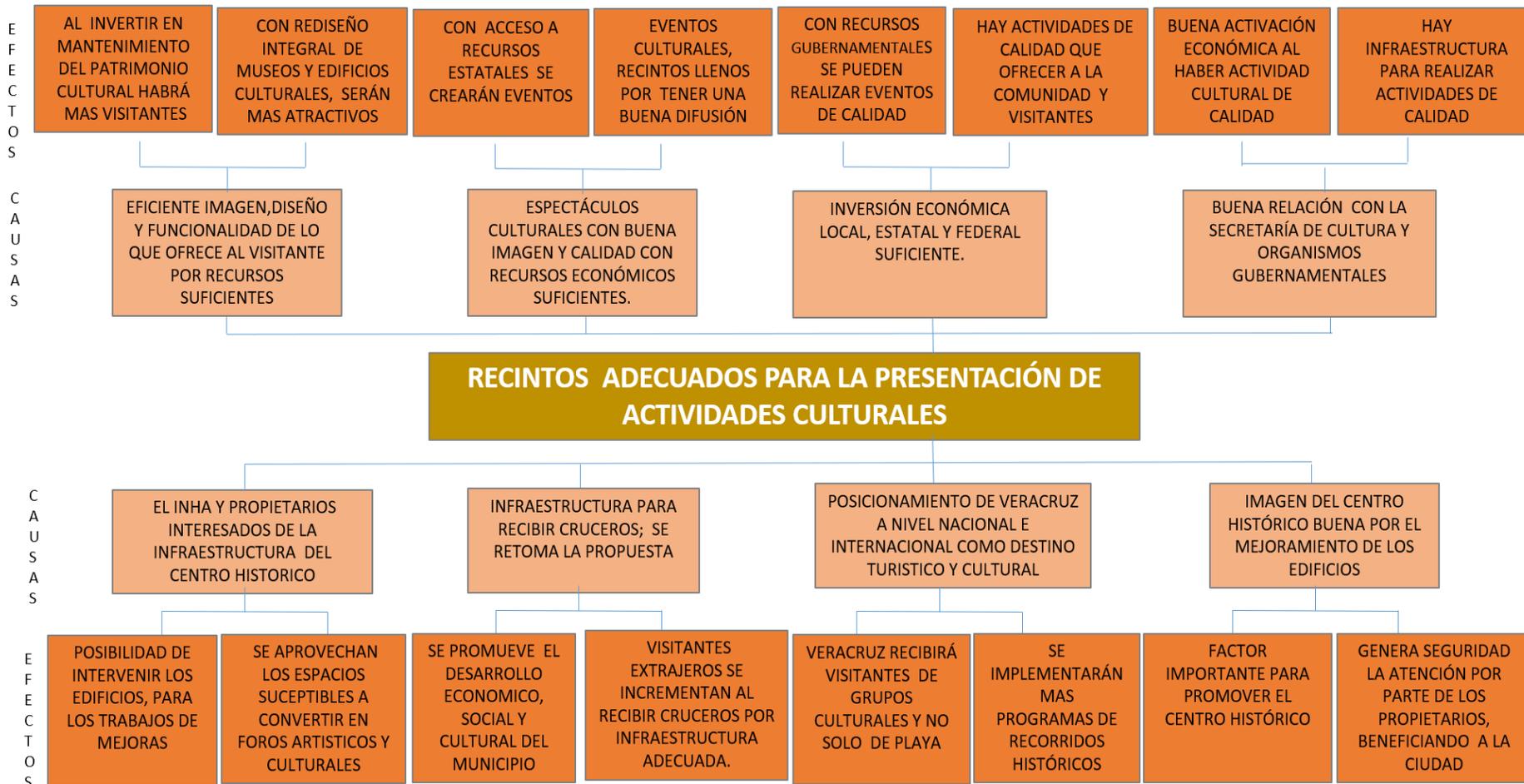


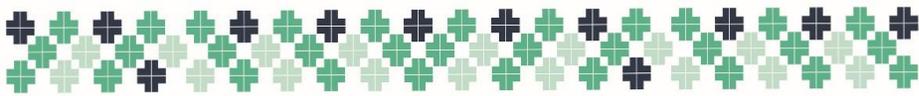


ODS: PROMOVER EL CRECIMIENTO ECONÓMICO SUSTENTABLE, INCLUSIVO Y SOSTENIBLE, EL EMPLEO PLENO Y PRODUCTIVO Y EL TRABAJO DECENTE PARA TODOS

“De aquí al 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales”

ÁRBOL DE SOLUCIONES DE LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE VERACRUZ

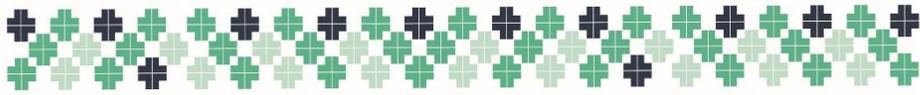




7 Alineación

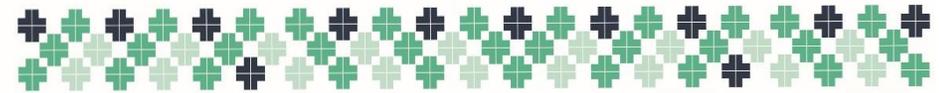
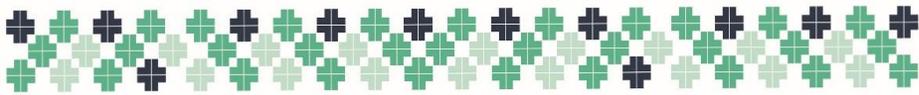
EJE DEL PMD	OBJETIVO GENERAL	PROGRAMA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEA DE ACCIÓN
CULTURA Y SOCIEDAD	Incentivar y facilitar a los interesados en participar en las diferentes plazuelas, parques y zócalo con presentaciones para atracción de la gente que nos visita, y fomentar los espacios de recreación.	5.Fortalecimiento a la cultura	1.1. Realizar Jornadas de Cultura para contribuir al desarrollo humano integral, atendiendo los factores educativos, culturales, de experimentación artística, recreación y promoviendo la creatividad, para la solución de problemas sociales y económicos.	1.1.1. Realizar Jornadas Culturales en el Centro Histórico como presentaciones de folclor y tradiciones como el baile, entre otras expresiones artísticas.	1.1.1.1. Realizar presentaciones de la música popular veracruzana, a través de la Danzonera Alma de Veracruz. 1.1.1.2. Difundir y realizar actividades de capacitación y presentación del Danzón. 1.1.1.3. Otorgar espacios para la presentación de artistas locales.
	Realizar, apoyar y gestionar proyectos como: Festival, congresos, intercambios culturales y demás actividades que ayuden a la promoción y difusión de las tradiciones veracruzanas como parte de su Cultura y la Recreación	5.Fortalecimiento a la cultura	1.2. Implementar Programas y Eventos Especiales de Cultura en temporadas vacacionales y festividades en diversos espacios de la ciudad.	1.2.1. Elaborar esquemas de trabajo colaborativo que contribuyan a incrementar la oferta cultural del municipio.	1.1.2.1. Promover exposiciones de la historia y cultura de Veracruz. 1.1.2.2. Promover actividades de esparcimiento familiar en fomento a la cultura. 1.1.2.3. Promover la identidad veracruzana, a través de actividades focalizadas y enfocadas a visitantes y habitantes. 1.1.2.4. Promover la creación de grupos de lectura y otras actividades culturales.
	Brindar representaciones teatrales peatonales y en puntos de interés en el Municipio	5.Fortalecimiento a la cultura	1.3. Implementar “El Teatro es Cultura” , dar a conocer los grupos de teatro en la ciudad, con la presentación de obras teatrales con diversos temas de la cultura nacional, así como disfrutar las actividades del Teatro Francisco Javier Clavijero	1.3.1. Ofertar representaciones teatrales en el municipio, de la cultura e identidad nacional y de Veracruz.	1.1.3.1. Otorgar espacios para la representación teatral con temas históricos y culturales. 1.1.3.2. Apoyar en las representaciones teatrales en espacios alternativos
	Apoyar a las Orquestas con las que cuenta la EMBA y la orquesta Filarmónica para el desarrollo oportuno de conciertos, además de grupos locales dedicados a la música.	5.Fortalecimiento a la cultura	1.4. Implementar “La Música es Cultura” mediante presentaciones que se llevan a cabo en la ciudad con la Orquesta de la Escuela Municipal de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica.	1.4.1. Impulsar el talento veracruzano mediante la capacitación y difusión de la música y sus diversas ramas.	1.1.4.1. Promover la orquesta de la Escuela Municipal de Bellas Artes (EMBA) 1.1.4.2. Promover la Orquesta Filarmónica 1.1.4.3. Dar a conocer las Artes Plásticas en el Municipio 1.1.4.4. Promocionar el canto coral en Veracruz y crear espacios para su presentación.





CULTURA Y SOCIEDAD	Preservar la historia y contribuir a la cultura de la población brindando recorridos gratuitos guiados por Palacio Municipal y los Recintos Culturales.	5.Fortalecimiento a la cultura	1.5. Realizar recorridos culturales “Caminando por la Historia” para dar a conocer la historia, cuentos, leyendas y tradiciones de Veracruz.	1.5.1. Dar a conocer la historia, cuentos, leyendas y tradiciones de Veracruz.	1.1.5.1. Desarrollar una actividad de recorridos por los edificios históricos y museos de la ciudad en vinculación con el sector educativo que promuevan la historia del municipio.
	Desarrollar talleres que inviten al ciudadano a conocer diferentes disciplinas del arte, además de brindar un espacio de recreación y acercamiento a los espacios Culturales	5.Fortalecimiento a la cultura	1.6. Llevar a cabo Talleres Culturales con la realización de conferencias, cursos de capacitación, pláticas, etc.	1.6.1. Implementar estrategias integrales de capacitación, promoción y difusión de las disciplinas artísticas ofertadas en el municipio.	1.1.6.1. Ofertar conferencias de la Historia y Cultura de Veracruz a visitantes y escolares. 1.1.6.2. Ofertar talleres de las diferentes disciplinas artísticas 1.1.6.3. Promover la participación de la comunidad en experiencias artísticas (talleres de música, danza, teatro, pintura, fotografía con celulares, creación literaria, etc.) como medio para desarrollar habilidades cognitivas, de disciplina, responsabilidad y trabajo en equipo, así como de comunicación, creatividad y autoconfianza.
	Ofrecer a la ciudadanía programas fijos de recreación enfocados a la regeneración del tejido social, así como el fortalecimiento de los mismos, mediante las Jornadas de Recreación en los espacios públicos a través de los juegos didácticos gigantes, entre otras actividades recreativas que contribuyen al sano esparcimiento.	5.Fortalecimiento a la cultura	1.7. Realización de Jornadas de Recreación para contribuir al desarrollo humano integral, atendiendo los factores de recreación y promoviendo el entretenimiento y convivencia familiar.	1.7.1. Realizar actividades de recreación en los espacios públicos para niños y adultos a través de los juegos didácticos gigantes, entre otras actividades recreativas	1.1.7.1. Realizar actividades recreativas en el malecón, Plaza del Migrante, Zócalo de la ciudad, Plaza de la República, etc. 1.1.7.2. Llevar a las instituciones educativas y colonias de Veracruz sano esparcimiento a través de los juegos gigantes de recreación. 1.1.7.3. Identificar qué zonas del municipio requieren mayor atención y enfocar todos los esfuerzos en ellas. 1.1.7.4. Incidir en la formación de las personas como parte de una sociedad desde la infancia, fomentando una identidad comunitaria y de desarrollo, con valores y alejándolos de actividades que generen conductas negativas.
	Coordinar actividades con los organizadores, operadores, organismos y ciudadanos en general que lleven a cabo eventos de índole cultural y recreativa en el municipio.	5.Fortalecimiento a la cultura	1.8. Apoyar en la realización de las actividades de índole cultural y recreativas, solicitadas por organizadores, operadores, organismos y ciudadanos en general.	1.8.1. Apoyar con los medios municipales a los promotores, grupos y organismos culturales para el desarrollo de sus eventos.	1.1.8.1. Apoyar a los grupos que organizan eventos con logística, y promoción de sus eventos para facilitarles la realización de estos. 1.1.8.2. Apoyar a los visitantes locales y nacionales con la información de las actividades que se realizan en el municipio en recintos culturales municipales, estatales y privados.





8 Contribución de los programas presupuestarios, a los objetivos del PAT

Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Jornadas de Cultura
1.1.1.1. Realizar presentaciones musicales de la música popular veracruzana a través de la Danzonera Alma de Veracruz.	√
1.1.1.2. Difundir y realizar actividades de capacitación y presentación del danzón	√
1.1.2.3. Otorgar espacios para la presentación de artistas locales	√

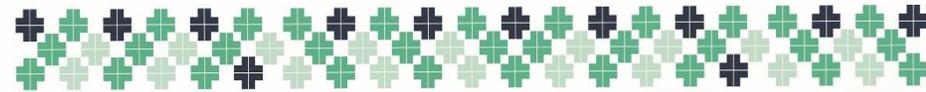
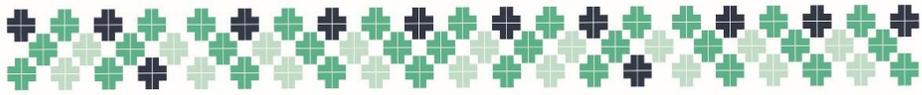
Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Implementar Programas especiales en temporadas vacacionales
1.1.2.1. Promover exposiciones de la historia y cultura de Veracruz.	√
1.1.2.2. Promover actividades de esparcimiento familiar en fomento a la cultura.	√
1.1.2.3. Promover la identidad veracruzana, a través de actividades focalizadas y enfocadas a los visitantes y habitantes	√
1.1.2.4. Promover la creación de grupos de lectura y otras actividades culturales.	

Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Implementar el programa "El teatro es cultura"
1.1.3.1. Otorgar espacios para representación teatral con temas históricos y culturales	√
1.1.3.2. Apoyar en las representaciones teatrales en espacios alternativos	√

Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Implementar el programa "La música es cultura"
1.1.4.1. Promover la Orquesta de la Escuela Municipal de Bellas Artes (EMBA)	√
1.1.4.2. Promover la Orquesta Filarmónica	√
1.1.4.3. Dar a conocer las Artes Plásticas en el Municipio	√
1.1.4.4. Promocionar el canto coral en Veracruz y crear espacios para su presentación.	

Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Caminando por la historia recorridos por recintos culturales





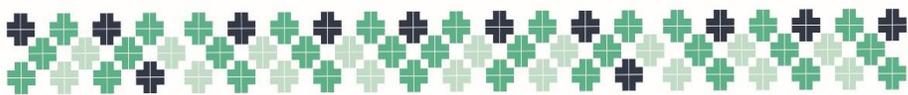
1.1.5.1. Desarrollar una actividad de recorridos por los edificios históricos y museos de la ciudad en vinculación con el sector educativo que promuevan la historia del municipio.	
---	--

Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Realización de talleres, conferencias, cursos.
1.1.6.1. Ofertar conferencias de la Historia y Cultura de Veracruz a visitantes y escolares	
1.1.6.2. Ofertar talleres de las diferentes disciplinas artísticas.	√
1.1.6.3. Promover la participación de la comunidad en experiencias artísticas (talleres de música, danza, teatro, pintura, fotografía con celulares, creación literaria, etc.) como medio para desarrollar habilidades cognitivas, de disciplina, responsabilidad y trabajo en equipo, así como de comunicación, creatividad y autoconfianza.	

Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Realización de “Jornadas de Recreación”
1.1.7.1. Realizar actividades recreativas en el malecón, Plaza del Migrante, Zócalo de la ciudad, Plaza de la República, etc.	√
1.1.7.2. Llevar a las instituciones educativas y colonias de Veracruz sano esparcimiento a través de los juegos gigantes de recreación.	√
1.1.7.3. Identificar qué zonas del municipio requieren mayor atención y enfocar todos los esfuerzos en ellas.	√
1.1.7.4. Incidir en la formación de las personas como parte de una sociedad desde la infancia, fomentando una identidad comunitaria y de desarrollo, con valores y alejándolos de actividades que generen conductas negativas.	

Líneas de acción	Programa Presupuestario
	Realización de “Apoyo a eventos”
1.1.8.1. Apoyar a los grupos que organizan eventos con logística, y promoción de sus eventos	√
1.1.8.2. Apoyar a los visitantes locales y nacionales con la información de las actividades que se realizan en el municipio en recintos culturales municipales, estatales y privados.	

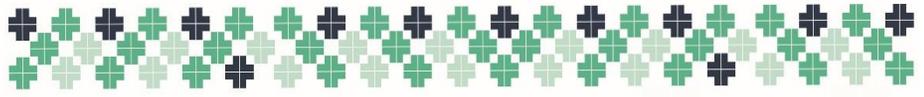
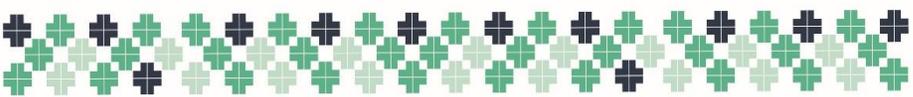




9 Metas

Actividad	Unidad de Medida	Meta Cuantitativa
1.1. JORNADAS DE CULTURA: Programas de folklor, enaltece la actividad del danzón en el zócalo y da la oportunidad a los grupos artísticos y culturales de la ciudad.	Eventos realizados	206
1.2. EVENTOS ESPECIALES DE CULTURA: Generar actividades que fomenten la creatividad través de eventos artísticos, culturales y gastronómicos; fomentando espacios de convivencia ciudadana mediante el acercamiento de todo tipo de público a la cultura y las artes.	Eventos realizados	134
1.3. EL TEATRO ES CULTURA: presentaciones teatrales en puntos turísticos de interés con más afluencia del Municipio	Eventos realizados	170
1.4. LA MÚSICA ES CULTURA: Desarrollo de conciertos con las orquestas de la EMBA, La Orquesta Filarmónica (Por definirse el nombre) y grupos locales dedicados a la música.	Eventos realizados	16
1.5. CAMINANDO POR LA HISTORIA: Visitas guiadas y recorridos en los Recintos Culturales a visitantes que así lo soliciten para preservar la historia y contribuir en la Cultura.	Número de visitantes	13,466
1.6. TALLERES CULTURALES: Realización de talleres culturales, los cuales incursionan en el arte y el desarrollo humano por medio de diversas disciplinas.	Eventos realizados	105
1.7. JORNADAS DE RECREACIÓN: Eventos especiales enfocados a la regeneración del tejido social, así como fortalecimiento de las mismas mediante la integración social.	Actividades realizadas	225
1.8. APOYO A EVENTOS: Coordinar actividades con los organizadores, operadores, organismos y ciudadanos en general que lleven a cabo eventos de índole cultural y recreativa en el municipio.	Apoyos otorgados	188
TOTAL	Eventos realizados	14,510

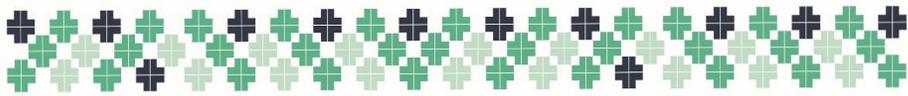




10 Calendario de Actividades Dirección de Cultura y Recreación 2023

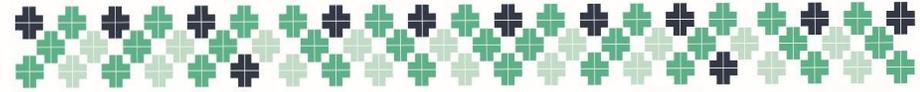
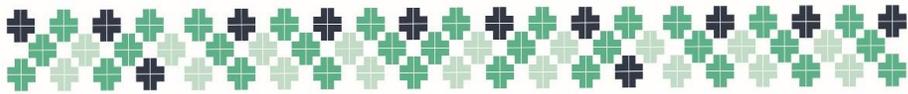
Actividades	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	TOTAL
1.1. Realizar Jornadas de Cultura para contribuir al desarrollo humano integral, atendiendo los factores educativos, culturales, de experimentación artística, recreación y promoviendo la creatividad, para la solución de problemas sociales y económicos.	13	17	17	20	16	17	20	18	17	17	16	17	205
1.2. Implementar Programas y Eventos Especiales de Cultura en temporadas vacacionales y festividades en diversos espacios de la ciudad.	9	9	13	5	5	3	5	3	6	3	2	2	65
1.3. Implementar “El Teatro es Cultura” , dar a conocer los grupos de teatro en la ciudad, con la presentación de obras teatrales con diversos temas de la cultura nacional, así como disfrutar las actividades del Teatro Francisco Javier Clavijero	11	10	15	12	12	10	10	10	10	10	10	10	130
1.4. Implementar “La Música es Cultura” mediante presentaciones que se llevan a cabo en la ciudad con la Orquesta de la Escuela Municipal de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica.	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	21
1.5. Realizar recorridos culturales “Caminando por la Historia” para dar a conocer la historia, cuentos, leyendas y tradiciones de Veracruz.	900	1000	900	1200	1200	1200	1200	1000	900	900	950	800	12,150
1.6. Llevar a cabo Talleres Culturales con la realización de conferencias, cursos de capacitación, pláticas, etc.	8	7	7	5	8	7	12	6	7	7	5	3	82





1.7. Realización de Jornadas de Recreación para contribuir al desarrollo humano integral, atendiendo los factores de recreación y promoviendo el entretenimiento y convivencia familiar.	20	25	49	40	45	45	45	45	45	45	40	40	484
1.8. Apoyar en la realización de las actividades de índole cultural y recreativas, solicitadas por organizadores, operadores, organismos y ciudadanos en general.	12	10	10	10	12	10	12	12	10	10	9	9	118

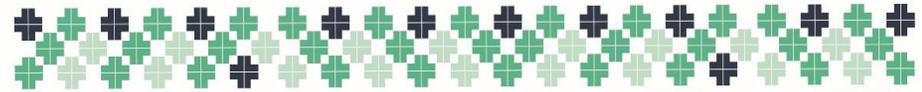
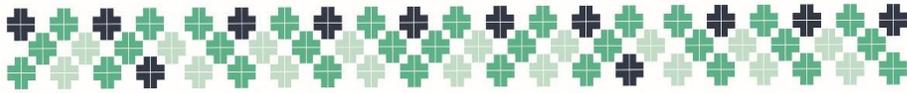




11 Responsables

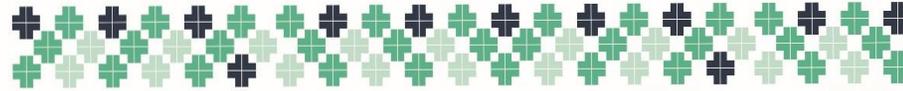
Actividad	Responsables
JORNADAS DE CULTURA: Programas de folklor, enaltece la actividad del danzón en el zócalo y da la oportunidad a los grupos artísticos y culturales de la ciudad.	GABRIELA LOYO ZAMORA, ANTONIA GONZALEZ, ADRIANA SASTRÉ
EVENTOS ESPECIALES DE CULTURA: Generar actividades que fomenten la creatividad través de eventos artísticos, culturales y gastronómicos; fomentando espacios de convivencia ciudadana mediante el acercamiento de todo tipo de público a la cultura y las artes.	GABRIELA LOYO ZAMORA, SANDRA VÁZQUEZ, RICARDO CAÑAS, ELIZABETH GUERRERO
EL TEATRO ES CULTURA: presentaciones teatrales en puntos turísticos de interés con más afluencia del Municipio	GABRIELA LOYO ZAMORA, EDUARDO FERIA.
LA MÚSICA ES CULTURA: Desarrollo de conciertos con las orquestas de la EMBA, La Orquesta Filarmónica (Por definirse el nombre) y grupos locales dedicados a la música.	GABRIELA LOYO ZAMORA, LUCÍA DEL CARMEN ORTIZ BELTRAN. ALEJANDRO MAURICIO, ANDRES SANTIN.
CAMINANDO POR LA HISTORIA: Visitas guiadas y recorridos en los Recintos Culturales a visitantes que así lo soliciten para preservar la historia y contribuir en la Cultura.	GABRIELA LOYO ZAMORA, RICARDO CAÑAS. SANDRA VÁZQUEZ, ELIZABETH GUERRERO
TALLERES CULTURALES: Realización de talleres culturales, los cuales incursionan en el arte y el desarrollo humano por medio de diversas disciplinas.	GABRIELA LOYO ZAMORA, MARICAMEN LARA, ANTONIA GONZALEZ,
JORNADAS DE RECREACIÓN: Eventos especiales enfocados a la regeneración del tejido social, así como fortalecimiento de las mismas mediante la integración social.	GABRIELA LOYO ZAMORA, RAUL MUGARTEGUI.
APOYO A EVENTOS: Coordinar actividades con los organizadores, operadores, organismos y ciudadanos en general que lleven a cabo eventos de índole cultural y recreativa en el municipio.	GABRIELA LOYO ZAMORA, ANTONIA GONZALEZ, EDUARDO FERIA, ELIZABETH GUERRERO, SANDRA VÁZQUEZ.





Datos del Programa											
Programa Presupuestario	5. Fortalecimiento a la Cultura		Unidad responsable	Cultura y Recreación				Enfoque Transversal	Derechos Humanos Perspectiva de Género		
Alineación											
Nombre del eje:	Sociedad y Cultura										
Objetivo:	Implementar una política integral enfocada a la Cultura y recreación, de manera inclusiva y propicie además la práctica del deporte y el gusto por la música en la ciudadanía										
Plan Estatal de Desarrollo				Programa Sectorial	(Cuando aplique)				Objetivos de Desarrollo Sostenible Vinculado		
Plan Nacional de Desarrollo				Programa Sectorial	(Cuando aplique)				16.6		
Clasificación Funcional											
Finalidad	1	Función	1.7	Subfunción	1.7.3				Actividad Institucional	11.1.1 Fortalecimiento a la Cultura	
Resultados											
Nivel	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES								MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		Nombre del indicador	Método de cálculo	Tipo	Dimensión	Sentido	Frecuencia	Línea Base	Meta		
ACTIVIDADES	1.1. Realizar Jornadas de Cultura para contribuir al desarrollo humano integral, atendiendo los factores educativos, culturales, de experimentación artística, recreación y promoviendo la creatividad, para la solución de problemas sociales y económicos.	Presentación de eventos culturales en los espacios públicos.	Total de Presentaciones de la Danzonera Alma de Veracruz e invitados en los espacios públicos.	Gestión	Eficacia	Constante	Mensual	17	18	Presentaciones de la Danzonera y otros grupos. Cartel de Actividades Reporte Fotográfico	La ciudadanía acude a las presentaciones de la Danzonera Alma de Veracruz y otros grupos.
	1.2. Implementar Programas y Eventos Especiales de Cultura en temporadas vacacionales y festividades en diversos espacios de la ciudad.	Exposiciones y actividades culturales diversas	Total de Exposiciones y eventos	Gestión	Eficacia	Constante	Bimestral	11	15	Oficios de Solicitud Carteles promocionales Reporte Fotográfico	Los artistas solicitan espacio para promover su arte.
	1.3. Implementar “El Teatro es Cultura” , dar a conocer los grupos de teatro en la ciudad, con la presentación de obras teatrales con diversos temas de la cultura nacional, así como disfrutar las actividades del Teatro Francisco Javier Clavijero	Realización de obras y eventos en el Teatro Clavijero y otros espacios públicos.	Total, de obras realizadas y apoyos a agrupamientos teatrales realizados en diversos espacios.	Gestión	Eficacia	Constante	Bimestral	14	15	Oficios Reporte Fotográfico	El taller de teatro municipal realiza actividades y los grupos de teatro solicitan apoyo a para sus presentaciones al ayuntamiento





	1.4. Implementar “La Música es Cultura” mediante presentaciones que se llevan a cabo en la ciudad con la Orquesta de la Escuela Municipal de Bellas Artes y la Orquesta Filarmónica.	Presentaciones musicales de la EMBA y Orquesta Filarmónica.	Total de presentaciones de las orquestas musicales.	Gestión	Eficacia	Constante	Bimestral	2	2	Oficios de solicitud, fotografías, promocionales	La ciudadanía participa en los eventos de canto coral de la Orquesta filarmónica y orquesta de la EMBA
	1.5. Realizar recorridos culturales “Caminando por la Historia” para dar a conocer la historia, cuentos, leyendas y tradiciones de Veracruz.	Visitantes en los recorridos por los edificios históricos	Total de recorridos por los edificios históricos	Gestión	Eficacia	Constante	Mensual	1000	1500	Recorridos por los edificios históricos Fotografías Oficios de Solicitud	La ciudadanía y escuelas participan en los recorridos por los edificios históricos
	1.6. Llevar a cabo Talleres Culturales con la realización de conferencias, cursos de capacitación, pláticas, etc.	Eventos y participantes en estos	Total de talleres, cursos y conferencias realizados	Gestión	Eficacia	Constante	Mensual	105	115	Listas de asistentes, carteles, fotografías.	La ciudadanía participa en las actividades de capacitación
	1.7. Realización de Jornadas de Recreación para contribuir al desarrollo humano integral, atendiendo los factores de recreación y promoviendo el entretenimiento y convivencia familiar.	Realización de actividades recreativas.	Total de eventos recreativos	Gestión	Eficacia	Constante	Mensual	18	20	Oficios de Solicitud Carteles promocionales Reporte Fotográfico	La ciudadanía participa en las actividades recreativas
	1.8. Apoyar en la realización de las actividades de índole cultural y recreativas, solicitadas por organizadores, operadores, organismos y ciudadanos en general.	Apoyos para la realización de actividades culturales y artísticas.	Total de apoyos para la realización de actividades culturales y recreativas	Gestión	Eficacia	Constante	Mensual	10	15	Oficios de Solicitud Reporte Fotográfico	La ciudadanía organiza actividades culturales y recreativas





12 Conclusiones

Aunque lleva más de 10 años la consolidación del PBR en el país, actualmente se avanza rápidamente en la implementación de esta herramienta de administración de recursos públicos que seguramente redundará en múltiples beneficios para la Sociedad. El camino no ha sido fácil, pues es necesario modificar el marco legal a nivel local, redistribuir tareas en la administración pública para la aplicación de lo que sustituye al PAT Como es el Sistema de Evaluación del Desempeño, construir bases sólidas al realinear los objetivos y las metas de los programas.

El PBR no llegará a rendir los frutos esperados si no hay un compromiso en general para que funcione. Si bien se requieren esfuerzos importantes por parte de las instancias de coordinación como la Tesorera Municipal, la Contraloría Municipal y jefatura de Gabinete, la Coordinación no dará resultados si no existe un cambio institucional profundo que permita continuar con su instrumentación dentro de cada dependencia y entidad de la Administración.

El PBR es un reto a la constancia, pues implica acciones cotidianas de todos los involucrados en la Administración, con la desventaja de que el producto del esfuerzo puede verse claramente después de pasados algunos meses o, en algunos casos, años. Lo más probable será ver en plenitud las virtudes de PBR en un horizonte de mediano plazo. Durante ese tiempo las instancias involucradas continuaran trabajando en un cambio de Cultura que revolucione:

La forma en que los servidores públicos se conciben a si “mismos; la orientación del servicio público hacia un beneficio claramente identificable en la sociedad, y la participación de la sociedad en una demanda activa de resultados de sus servidores.

